

Kom kijken én gluren bij Open Galerie KCN



Voor Bladeren van Joe Etty poseren voorzitter Henk Satijn en de kunstenaars Joe Etty, Maria Vugts, Jenny van den Bor en Niny Zitman.

Foto en tekst: Grieta Felix

NIEUWEGEIN - Tot en met 8 maart houden de leden van het Kunstenaars Centrum Nieuwegein Open Galerie. Hoewel er geen thema was afgesproken, speelt bij de tentoongestelde werken de natuur de hoofdrol.

Wie het KCN-gebouw aan de Kerstraat 38 binnen stapt, wordt meteen 'verwelkomd' door het grote paneel van Joe Etty met bladeren in zinderende rood- en geeltinten. Om de hoek, in de gang, vormen die bladeren ook, als een 21e-eeuwse Daphne, een vrouw. Maria Vugts zoekt het veel meer in een paars-roze kleurenpalet, maar ook bij haar is de natuur volop aanwezig in haar schilderijen, voornamelijk uit de serie Roots, waarin ook natuurlijke materialen zijn verwerkt. Op de expositie zijn ook land-

schappen en zeegezichten te zien, in de gefotografeerde versie van Ad Witte of geschilderd door Hans van Rotterdam, zoals 'Wester-schelde' of de wat mysterieuzer 'The smoke on the water', dat het gelijknamige lied van Deep Purple verbeeldt.

Bij de sterk vanuit haar gevoel schilderende Jenny van den Bor krijgt de natuur een diepere betekenis, zoals blijkt 'Toeverlaat', waarvoor ze zich liet inspireren door wat ze in Indonesië had gezien, en uit 'Pril Begin'.

Vingerkootjes

Ook Nini Nagy toont de lente in 'Het Ontluiken', maar met een volkomen andere sfeer. Wat daar opschiet uit de grauwe grond, handen, heeft iets dreigends, bijna als doden die verrijzen. Het grote ernaast hangende abstracte werk van Niny Zitman heeft

wel iets van vingerkootjes, maar de werkelijke inspiratiebron waren stenen. Deze kunstenaar die het liefst in krijt werkt, vormt concrete voorwerpen om tot abstracte kunst.

Natuurgetrouw, maar verrijkt met fantasie en humor, zijn de dieren van keramiste Pien Mandersloot. Ze zijn alleen of met meerderen in een pot gestopt, waar hun kop en poten uitsteken. De ene keer lijken ze, klem zittend, er niet meer uit te kunnen, de andere keer lijken ze dat ook niet te willen.

Live muziek

Geopend elk weekend van 14.00 tot 17.00 uur. Op 22 februari tijdens Gluren bij de Buren is de KCN-galerie al om 13.00 uur open. Behalve van de expositie kunt u dan ook genieten van live muziek van singer-songwriter Lisa Lumen.