

# Rood veelzijdige inspiratiebron

NIEUWEGEIN -'Rood is niet dood' staat er in bloed-rode, druipende letters op het raam van het KCN te lezen. Voor de KCN-leden is die uitspraak helemaal waar. Zij kozen rood als thema en leidende kleur voor hun ledenexpositie die duurt tot en met 3 november.

Jeannet Mori en Niny Zitman lieten zich inspireren tot abstract werk. Hoewel rood Zitmans lievelingskleur is, gebruikt ze die nooit in haar kunst. Op 'De nacht is rood' van Nini Nagy versterkt het bordeauxrood de dreigende, macabere sfeer die er van de negen kleine werkjes in gemengde techniek uitgaat, die samen één geheel vormen. Wat gebeurt er? Hebben de twee mensen het meisje vermoord en in het water gegooit? Fotograaf Ad Witte zet de prille kwetsbaarheid van één oranjerode rozenbottel tegenover de rozerode massa garnalen die oplichten en naar voren komen in de sprookjesachtige onderwaterwereld, die met zijn



Leden van KCN lieten zich inspireren door de kleur rood.

groene vissen bijna geschilderd lijkt. Driedimensionaal is ook het geschilderde landschap van Joe Etty. Dat effect bereikt hij door verschillende lagen dik opgebrachte verf over en naast elkaar te zetten, gevolgd door stant-olie én fixeer. Zijn grote doek met de raak gekozen titel 'Flamboyante boom' zorgt met zijn felle rood echt even voor een kleurschok. Via het ingetogen, sobere werk van Nena Sesic-Fiser met slechts enkele rode accenten komt de toeschouwer bij een iets rustiger in heldere rood-tinten geschilderde tegenhanger van Han van Balgoijen. Wie goed kijkt, ziet

daarin enkele vrouwenfiguren. Rood inspireerde weefkunstenaar Renée Campagne tot het vormgeven in weefsels van verschillende stemmingen, zoals

'Boos' en 'Stralend'. Indrukwekkend is 'Oplichtend Rood', dat de deur naar de gang aan het zicht onttrekt. De andere deur verhuult bijna het subtiel werkje van Koos Ket van een meisje met een rood mutsje. Een echte 'Eyecatcher' daarentegen van Gina Gerritsen hangt boven de bar. Ook Henk Kroezes 'De val van rood' trekt de aandacht. Geïnspireerd door de val van de Berlijnse muur, toont de kunstenaar hoe machtsblokken ten val komen. Platgetrapt of vastgeklemd in keramiek zijn de 'Coca Colablikjes' van keramiste Jacqueline Tijssen. De expositie is in het weekend te zien van 14 tot 17 uur, Kerkstraat 38. Toegang gratis.

**Grieta Felix**